

МІЖРЕГІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ



МАУП

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**  
дисципліни  
**“СУЧАСНІ МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ  
КОРЕКЦІЇ”**  
(для спеціалістів)

МАУП

Київ  
ДП «Видавничий дім «Персонал»  
2009

Підготовлено професором кафедри соціальної психології та педагогіки  
*А. М. Львовичкіною*

Затверджено на засіданні кафедри соціальної психології та педагогіки  
(протокол № 8 від 16.05.08)

*Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом*

**Львовичкіна А. М.** Навчальна програма дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції” (для спеціалістів). – К.: ДП «Вид. дім «Персонал», 2009. – 17 с.

Навчальна програма містить пояснювальну записку, тематичний план, зміст дисципліни “Основи психологічної корекції”, теми контрольних робіт, вказівки до виконання контрольної роботи, питання для самоконтролю, а також список літератури.

- © Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП), 2009
- © ДП «Видавничий дім «Персонал», 2009

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.**

Курс навчальної дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції” поєднує академічну, теоретичну психологію із психологією дієвою, практичною, яка вкрай потрібна різноманітним групам населення: студентам, робітникам та службовцям, рядовим бізнесменам та керівникам фірм і підприємств, а також вчителям, учням, батькам, лікарям і пацієнтам. У різноманітних сферах соціальної практики та у процесі підготовки психологів неможливо обійтися без психокорекційної роботи. Адже для того щоб практичний психолог міг оптимально реалізувати свій професійний потенціал, йому необхідно поповнювати свої особистісні ресурси, поглиблювати та розширювати свої уявлення про сутність психокорекційної роботи. З цього випливають мета та основні завдання курсу навчальної дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції”.

Метою вивчення дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції” є забезпечення професійної компетентності практичних психологів у сфері психокорекційної діяльності.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен знати: предмет та об’єкт психологічної корекції; методологічні підходи до вивчення основ психокорекції; основні методи, що застосовуються у процесі психологічної корекції; сфери застосування психологічної корекції; її напрямки та види, а також конкретні психокорекційні техніки. Також студент повинен уміти застосовувати методи психологічної корекції у різних сферах людської життєдіяльності.

### **ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

*дисципліни*

#### **“СУЧАСНІ МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОРЕКЦІЇ”**

<b>№ пор.</b>	<b>Назва змістового модуля і теми</b>
1	2
1	<b>Змістовий модуль I. Індивідуальна психологічна корекція</b> Предмет, об’єкт і завдання індивідуальної психологічної корекції
2	Психоаналітичний підхід до індивідуальної психокорекції
3	Психокорекційна практика у рамках неофрейдизму

1	2
4	Поведінковий напрямок у психологічній корекції
5	Гуманістичний підхід до процесу психологічної корекції
6	Новітні дослідження у сфері психокорекції
	<b>Змістовий модуль II. Психологія корекційних груп</b>
7	Історія психології груп
8	Сутність і типи психокорекційних груп
9	Учасники, цілі та ролі у корекційних групах
10	T-групи
11	Групи зустрічей
12	Гештальтгрупи: сутність, теорія та практика
13	Сутність, історія та розвиток психодрами
14	Групи тілесної терапії
15	Групи танцювальної терапії
16	Групи терапії мистецтвом
17	Групи тренінгу вмінь
18	Групи трансактного аналізу
<b>Разом годин: 108</b>	

**ЗМІСТ**  
*дисципліни*  
**“СУЧАСНІ МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОРЕКЦІЇ”**

**Змістовий модуль I. Індивідуальна психологічна корекція**

***Тема 1. Предмет, об’єкт і завдання індивідуальної психологічної корекції***

Визначення поняття “психологічна корекція”. Проблеми, які вирішуються за допомогою психологічної корекції. Розвиток психологічної корекції у сучасному суспільстві.

*Література* [4; 6; 20; 26]

## ***Тема 2. Психоаналітичний підхід до індивідуальної психокорекції***

Методи та засоби індивідуальної психологічної корекції у практиці психоаналізу З. Фрейда. Аналітична психологія К. Юнга. Індивідуальна психологія А. Адлера: корекція цілей і мотивів з перспективою зміни стилю життя.

*Література* [4; 9; 12; 19; 27; 31; 32; 42]

## ***Тема 3. Психокорекційна практика у рамках неофрейдизму***

Гуманістичний психоаналіз Е. Фромма та його вплив на розвиток теорії психокорекції.

Допомога у вирішенні базальних конфліктів для вивільнення внутрішніх конструктивних сил зростання та розвитку (за К. Хорні).

Психологічна корекція життєвих сценаріїв за Е. Берном.

*Література* [1–3; 6; 19; 20; 24]

## ***Тема 4. Поведінковий напрямок у психологічній корекції***

Допомога в оволодінні новою поведінкою у рамках біхевіористської концепції. Завдання поведінкової психокорекції: формування нових соціальних вмінь, оволодіння процесами саморегуляції, подолання шкідливих звичок, фобій, знаття стресу, подолання емоційних травм.

Конкретні методики психокорекції в біхевіоризмі та необіхевіоризмі.

*Література* [9; 4; 19; 20; 41; 44; 45]

## ***Тема 5. Гуманістичний підхід до процесу психологічної корекції***

Основні моменти екзистенційної парадигми у психокорекції: розвиток самосвідомості; переживання власного “Я”; відкриття значимості та цінності власного світу; культивування свободи та відповідальності. Особливості роботи з тривогою в екзистенційній парадигмі.

Застосування концепції К. Роджерса у практиці психокорекції. Р. Мей про основні принципи психологічного консультування та психологічної корекції.

Основні принципи гештальттерапії Ф. Перлза. Психосинтез Р. Ассаджіолі. Трансперсональна психокорекція С. Грофа.

*Література* [19; 20; 25; 30; 33; 38; 40]

## ***Тема 6. Новітні дослідження у сфері психокорекції***

Техніки сприяння особистісному зростанню (Ф. Фанч). Метод Ф. Шапіро: процес десенсибілізації та переробки психологічних травм за допомогою очей (ДПДО). Пісочна терапія Д. Кліф. Інші новітні дослідження у сфері індивідуальної психологічної корекції.

*Література* [12; 20; 29]

## **Змістовий модуль II. Психологія корекційних груп**

### ***Тема 7. Історія психології груп***

Роль груп в історії суспільства. Перший досвід проведення лікувальних групових сеансів. Ф. Месмер та його теорія тваринного магнетизму. Я. Морено — засновник психодрами. Внесок К. Роджерса у теорію корекційних груп. Вплив досліджень К. Левіна на розвиток психокорекційних груп.

Переваги групової форми психологічної корекції.

*Література* [12; 20; 26]

### ***Тема 8. Сутність і типи психокорекційних груп***

Визначення поняття “група психологічної корекції”. Процеси, характерні для психокорекційних груп. Типи груп: раціональні та афективні; центровані на керівникові або на учасникові; групи організаційного розвитку та вирішення проблем; групи підготовки керівників та навчання спілкуванню; групи особистісного зростання; терапевтичні групи.

*Література* [12; 20; 26]

### ***Тема 9. Учасники, цілі та ролі у корекційних групах***

Вимоги до комплектування груп. Принципи створення психокорекційних груп. Залежність групових цілей від типів груп. Типологічна структура ролей. Ролі, що зумовлюють вирішення завдання та надання підтримки. Групові норми рольової поведінки.

*Література* [12; 20; 26]

### ***Тема 10. Т-групи***

Дослідження К. Левіна у сфері групової динаміки. Перші Т-групи. Створення національної лабораторії тренінгу (НЛТ) у США. Види Т-груп.

Основні поняття та процедури Т-груп. Цілі Т-груп. Навчальний цикл того, як вчитись: уявлення самого себе, зворотний зв'язок та експериментування. Принцип “тут і зараз”. Особливості поведінки керівника Т-групи. Комунікативні вміння, що розвиваються у Т-групі: описання поведінки, зворотний зв'язок, активне слухання та конфронтація. Структурований підхід до Т-груп. Застосування Т-груп у конкретних організаціях.

*Література* [20; 23; 26]

### ***Тема 11. Групи зустрічей***

Визначення поняття “зустріч”. Внесок К. Роджерса у розвиток теорії та практики груп зустрічей, його концепція “основної зустрічі”. Основні етапи розвитку теорії груп зустрічей. Принципи та методи роботи у групах зустрічей.

Ознаки визначення поняття групи зустрічей (за Шутцем): само-розкриття, усвідомлення самого себе, відповідальність, увага до почуттів “тут і тепер”. Основні процедури груп зустрічей: встановлення контакту; побудова довірливих стосунків; вивчення конфліктів; вивчення спротиву; співчуття та підтримка. Види груп зустрічей.

*Література* [7; 9; 12; 20; 26]

### ***Тема 12. Гештальтгрупи: сутність, теорія та практика***

Формування гештальтпідходу до групової роботи Ф. Перлзом. Поняття про спротив. Груповий процес та групова динаміка. Засоби та методи роботи у гештальтгрупах. Особливості функціонування гештальтгруп. Гештальтметодики: розширення свідомості, інтеграція протилежностей, посилення уваги до почуттів, робота з мріями, взяття відповідальності за себе, подолання спротиву.

*Література* [5; 9; 20–22]

### ***Тема 13. Сутність, історія та розвиток психодрами***

Метод психодрами. Психодрама Я. Морено як основа груп взаємодопомоги. Історія створення психодраматичного підходу у груповій психотерапії. Методичні питання психодрами: сценограми індивідуальної роботи; сценограми міжособистісної взаємодії; сценограми простору та руху; принцип лідерства у виконанні ролі. Режисура підготовки та постановки психодрами. Поняття та методи психодрами. Рольова гра. Спонтанність та принцип “тут і зараз”.

Основні поняття: “творчість”, “теле”, “інсайт”, “катарсис”. Ролі у психодрамі. Фази розвитку психодрами: розминка, психодраматична дія, подальше обговорення. Методики, що використовуються у психодраматичній дії: монолог, двійник або друге “Я”, обмін ролями, відображення.

*Література* [12–14; 20]

#### ***Тема 14. Групи тілесної терапії***

Історія створення груп тілесної терапії. Сутність і мета тілесної терапії. Терапія В. Райха. Біоенергетичний підхід А. Лоуена. Основні поняття, методи та підходи груп тілесної терапії. Основні поняття теорії груп тілесної терапії: “енергія”, “мускульна броня”, сім кіл “мускульної броні” за В. Райхом, “грунт під ногами”. Типи характеру за А. Лоуеном. Процедури тілесної терапії: дихання, оцінка тіла та напружені пози, фізичні вправи, фізичний контакт.

Різні підходи тілесної терапії: метод Фельденкрайса, метод Александера, структурна інтеграція (рольфінг), первинна терапія. Критика методів тілесної терапії.

*Література* [12; 26; 34]

#### ***Тема 15. Групи танцювальної терапії***

Танок як прояв людських емоцій, думок та установок. Фактори розвитку танцювальної терапії. Основні поняття танцювальної терапії: спонтанний рух, мускульна послідовність. Цілі та методи танцювальної терапії.

Взаємозв'язок між рухом і розумом. Загальні цілі груп танцювальної терапії та роль терапевта. Види рухів, що застосовуються у танцювальній терапії. Психодинамічні підходи до танцювально-рухової терапії.

*Література* [12; 20; 26; 35]

#### ***Тема 16. Групи терапії мистецтвом***

Історія розвитку терапії мистецтвом. Початковий етап розвитку терапії мистецтвом. Терапія мистецтвом як самостійна форма терапії.

Види терапії мистецтвом: малюнкова терапія, музикотерапія, бібліотерапія, казкотерапія, лялькотерапія. Цілі, методи та основні поняття груп терапії мистецтвом. Основні функції груп терапії



мистецтвом. Процедури терапії мистецтвом. Психоаналітична терапія мистецтвом. Гуманістична терапія мистецтвом.

Критичний аналіз терапії мистецтвом.

*Література* [10–12; 16–18; 20; 23; 39]

### ***Тема 17. Групи тренінгу вмінь***

Сутність та історія груп тренінгу вмінь. Біхевіористська (поведінкова) терапія як основа теорії груп тренінгу вмінь. Цілі груп тренінгу вмінь. Сучасні підходи до груп життєвих вмінь. Методи, поняття та процедури груп тренінгу вмінь.

Навчальна форма та цілі груп тренінгу вмінь. Групи подолання страху та групи тренінгу впевненості у собі. Репетиція поведінки. Релаксаційний тренінг. Когнітивне переструктурування: раціонально-емотивна терапія (РЕТ) А. Елліса.

Додаткові методики: “зіпсована платівка”, методика “наведення туману”.

*Література* [6–8; 11; 20; 23; 28]

### ***Тема 18. Групи трансактного аналізу***

Загальні принципи та основні поняття груп трансактного аналізу. Загальна характеристика груп трансактного аналізу. Основні поняття теорії груп трансактного аналізу (“Батько”, “Дорослий”, “Дитя”); сценарний аналіз; аналіз ігор; структурування часу. Форми спілкування за Е. Берном: заглиблення у себе, ритуал, діяльність, розвага, гра, близькість.

Основні техніки та типи корекційного впливу у групах трансактного аналізу.

Типи корекційного впливу: опитування, специфікація, конфронтація, пояснення, ілюстрація, підтвердження, інтерпретація, кристалізація.

*Література* [2; 3; 19; 20]

## **ТЕМИ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ**

1. Основні проблеми та напрямки психологічної корекції у сучасному суспільстві.
2. Проблеми визначення ефективності психокорекційних заходів.
3. Психодинамічний напрямок у психокорекційній роботі.
4. Критичний аналіз психокорекції у руслі концепції З. Фрейда.

5. Особливості індивідуальної психокорекції А. Адлера.
6. Корекційна робота при наявності механізму гіперкомпенсації.
7. Сучасні методи психокорекції.
8. Сучасні методики психокорекційної роботи.
9. Клієнт-центрований підхід у психокорекції.
10. Логотерапія як метод психологічної корекції.
11. Причини та умови виникнення екзистенційного напрямку у психокорекції.
12. Ігротерапія та її застосування у психокорекційній практиці.
13. Арт-терапія як метод практичної психокорекції.
14. Особливості застосування психогімнастики у психокорекційній роботі.
15. Методи поведінкової корекції.
16. Психодрама як метод психологічної корекції.
17. Проблеми індивідуальної психокорекції.
18. Проблеми групової психокорекції.
19. Особливості роботи Т-груп.
20. Групи зустрічей як форма корекційної роботи.
21. Особливості застосування гештальтгруп у психокорекції.
22. Групова дискусія як метод групової психокорекції.
23. Сценарій проведення групового тренінгу.
24. Психокорекційні заходи у системі освіти.
25. Психокорекція та сімейна психотерапія.
26. Психокорекція девіантної поведінки підлітків.
27. Особливості психокорекційної діяльності у дитячих дошкільних закладах.
28. Психогімнастика як психокорекційний метод.
29. Застосування лялькотерапії у психокорекційній роботі.
30. Сучасні методи психокорекції.

### ***ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ***

Виконання контрольної роботи передбачає розвиток навичок самостійного пошуку необхідної інформації, опрацювання та осмислення теоретичного та практичного матеріалу. Вибір теми – довільний.

Контрольна робота виконується в учнівському зошиті або на скріплених аркушах формату А4. На титульному аркуші вказується: назва дисципліни (“Сучасні методи психологічної корекції”); прізвище, ім’я та по батькові студента; домашня адреса; номер групи. Кон-

трольна робота повинна мати план і список літератури. На останній сторінці ставиться дата виконання роботи та підпис студента. Роботу необхідно здати в наукову частину в установлені строки.

### **ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ**

1. Сутність психологічної корекції та її види.
2. Предмет та завдання індивідуальної психологічної корекції.
3. Основна проблематика та особливості розвитку психологічної корекції у сучасному суспільстві.
4. Поняття про психологічну допомогу. Визначення поняття “психокорекція”.
5. Види психокорекції.
6. Психокорекційна ситуація.
7. Принципи, цілі та завдання психокорекції.
8. Основні цілі та завдання психокорекційної роботи.
9. Вимоги до психолога, який здійснює психокорекційні заходи.
10. Корекція у руслі класичного психоаналізу.
11. Методи індивідуальної психологічної корекції за З. Фрейдом.
12. Внесок К. Юнга у психологію особистісної корекції (типи особистості за К. Юнгом).
13. Мета психоаналітичної корекції та її техніки.
14. Техніки психоаналітичної корекції: метод вільних асоціацій; інтерпретація сновидінь; інтерпретація, що включає у себе ідентифікацію, роз’яснення та переклад інтерпретації на мову клієнта; аналіз спротиву; аналіз переносу.
15. Неофрейдистський підхід до психокорекційної практики.
16. Психологічна корекція життєвих сценаріїв за Е. Берном.
17. Аналітична індивідуальна психокорекція А. Адлера.
18. Цілі індивідуальної психокорекції А. Адлера.
19. Техніки, що використовуються в індивідуальній психокорекції А. Адлера.
20. Клієнт-центрований підхід К. Роджерса у психокорекції.
21. Застосування концепції К. Роджерса у практиці психокорекції.
22. Основні етапи психокорекції у руслі клієнт-центрованого підходу.
23. Поведінковий напрямок у психокорекції.
24. Сутність поведінкового напрямку у психокорекції.
25. Трансактний аналіз Е. Берна.

26. Суть та складові частини трансактного аналізу.
27. Техніка сімейного моделювання у трансактному аналізі.
28. Трансактний аналіз у груповій роботі.
29. Гештальттерапія Ф. Перлза.
30. Загальна характеристика гештальттерапії.
31. Поняття про три зони самовідчуття: внутрішню, зовнішню та середню.
32. Основні методи практичної психокорекції.
33. Застосування техніки “гарячого стільця” у гештальттерапії.
34. Трансперсональна психокорекція С. Грофа.
35. Застосування теорії К. Хорні для вирішення подавлених внутрішніх конфліктів.
36. Новітні дослідження у сфері психокорекції.
37. Танцювальна терапія.
38. Психосинтез Р. Ассаджіолі.
39. Біхевіористські методи корекції.
40. Метод систематичної десенсибілізації та сенсибілізації у поведінковій психокорекції.
41. Психодрама.
42. Сутність методу психодрами.
43. Форми та види психодрами.
44. Методики психодрами: самопрезентація, монолог, дублювання, обмін ролями, “пустий” стілець та “високий” стілець, “дзеркало”, програвання можливих майбутніх життєвих ситуацій; “за спиною”, ідеальний інший, чарівна крамниця.
45. Історія створення психодраматичного підходу у груповій психотерапії.
46. Основні поняття та методи психодрами.
47. Сутність рольової гри у психодрамі Я. Морено.
48. Спонтанність та принцип “тут і зараз” у психодрамі.
49. Основні поняття психодрами Я. Морено: “теле”, “катарсис”, “інсайт”.
50. Фази розвитку психодрами.
51. Основні методики, що застосовуються у психодрамі.
52. Специфіка групової форми психокорекції.
53. Загальна характеристика психокорекційних груп.
54. Типи психокорекційних груп.
55. Особливості комплектування психокорекційної групи.

56. Групова динаміка: завдання та норми групи; структура групи та лідерство; групове напруження, групове згуртування; фази розвитку групи.
57. Стили керівництва психокорекційною групою.
58. Основні завдання психолога, що працює з психокорекційною групою.
59. Робота під наглядом супервізора; ко-тренери.
60. Типові помилки керівника групи.
61. Етичні вимоги до керівника корекційної групи.
62. Внутрігрупова етика поведінки.
63. Історія виникнення та розвитку Т-груп.
64. Т-групи: їх сутність та види.
65. Основні поняття та цілі Т- груп.
66. Особливості проведення занять у Т-групах.
67. Проведення Т-груп в організаціях.
68. Виникнення та розвиток груп зустрічей.
69. Основні поняття, що використовуються у теорії груп зустрічей.
70. Основні процедури груп зустрічей.
71. Групи зустрічей: сутність та основні етапи роботи.
72. Техніка занять у групах зустрічей.
73. Гештальтгрупи: види та форми роботи.
74. Основні прийоми, що застосовуються у гештальтгрупах.
75. Сутність гештальтгруп.
76. Ключові теоретичні поняття гештальттерапії Ф. Перлза.
77. Мета та процедури проведення гештальтгруп.
78. Тілесно-орієнтовані групи.
79. Групова дискусія як метод групової роботи.
80. Сутність групової дискусії як методу групової роботи.
81. Сутність і розвиток груп тілесної терапії.
82. Критичний аналіз основ тілесної терапії.
83. Групи танцювальної терапії.
84. Загальні цілі танцювальної терапії.
85. Основні поняття танцювальної терапії.
86. Групи терапії мистецтвом.
87. Форми та методи проведення занять у групах терапії мистецтвом.
88. Групи тренінгу вмінь.

89. Групи тренінгу впевненості у собі як один з видів тренінгу вмінь.
90. Групи трансактного аналізу (Е. Берн).

## **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

### *Основна*

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. — М.: Прогресс, 1995.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. — СПб.: Лениздат, 1992.
3. Берн Э. Трансактный анализ и психокоррекция. — СПб., 1994.
4. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. — К.: Укртехпресс, 1997.
5. Бурлачук Л. Ф., Гرابская И. А., Кочарян А. С. Основы психотерапии: Учеб. пособие. — К.: Ника-центр; М.: Алтейна, 1999.
6. *Диагностическая* и коррекционная работа школьного психолога. — М., 1988.
7. *Диагностика* и коррекция психического развития дошкольника: Учеб. пособие/ Под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск, 1997.
8. *Диагностическая* и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И. В. Дубровиной. — М., 1987.
9. Зубалий Н. П., Левочкина А. М. Основы психотерапии. — К., МАУП, 2001.
10. Капранова С. В. Путешествие с волшебной кисточкой: программы развивающе-коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. — Ростов н/Д, 1997.
11. Карabanова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учеб. пособие. — М., 1997.
12. Карвасарский Б. Д. (общая ред.). Психотерапевтическая энциклопедия. — СПб.: ПитерКом, 1999.
13. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. — М., 1993.
14. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я. Морено. — М., 1994.
15. Лендрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений. — М., 1994.

16. *Менегетти А.* Музыка души. Введение в онтопсихологическую музыкотерапию. — СПб., 1992.
17. *Методы психологической диагностики и коррекции в клинике.* — Л., 1983.
18. *Музыка души.* Введение в музыкотерапию (Составлено по лекциям Антонио Менегетти). — СПб., 1992.
19. *Нельсон-Джоунс Р.* Теория и практика консультирования. — СПб.: Питер, 2001.
20. *Осипова А. А.* Общая психокоррекция: Учеб. пособие для студ. вузов. — М.: ТЦ “Сфера”, 2000.
21. *Перлз Ф.* Опыты психологии самосознания. — М., 1993.
22. *Перлз Ф.* Гештальт-подход и свидетель терапии. — М., 1996.
23. *Петровская Л. А.* Компетентность в общении: социально-психологический тренинг. — М., 1989.
24. *Психоанализ и культура.* Избранные труды Карен Хорни и Эриха Фромма. — М.: Юрист, 1995.
25. *Роджерс К. С.* Взгляд на психотерапию. Становление человека. — М.: Прогресс, 1994.
26. *Рудестам К.* Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. — М.: Прогресс, 1990.
27. *Урсано Р., Зонненберг С., Лазар С.* Психодинамическая психотерапия: краткое руководство. — М., 1992.
28. *Филатова Г. Е.* Английский язык: тренинговый курс. — Ростов н/Д, 1997.
29. *Фанч Ф.* Преобразующие диалоги. — К., 1997.
30. *Франкл В.* Человек в поисках смысла. — М.: Прогресс, 1990.
31. *Фрейд З.* Введение в психоанализ: Лекции. — М.: Наука, 1991.
32. *Фрейд З.* Психология бессознательного. — М.: Просвещение, 1989.
33. *Хрестоматия по гуманистической психотерапии* / Сост. М. Пакуш. — М., 1995.
34. *Хрестоматия по телесно-ориентированной терапии и психотехнике.* — М., 1992.
35. *Чистякова М. И.* Психогимнастика. — М., 1990.

*Додаткова*

36. *Абрамова Г. С.* Практическая психология. — М., 1997.
37. *Аникиева Н. Т.* Воспитание игрой. — М., 1987.

38. *Братусь Б. С.* Опыт обоснования гуманистической психологии // *Вопр. психологии.* — 1990. — № 6.
39. *Брусиловский Л. С.* Музыкалотерапия: руководство по психотерапии / Под ред. Е. В. Рожнова. — Ташкент, 1979.
40. *Маслоу А.* Психология бытия. — М.: Ваклер, 1997.
41. *Роменець В. А.* Історія психології. — К.: Вища шк., 1987.
42. *Фрейд З.* Толкование сновидений. — К.: Здоровье, 1991.
43. *Хрестоматия* по истории психологии / Под ред. П. Я. Гальперина, Д. Н. Ждана. — М.: МГУ, 1980.
44. *Шульц Д., Шульц С.* История современной психологии. — СПб.: Евразия, 1998.
45. *Ярошевский М. Г.* История психологии. — М.: Изд-во полит. лит., 1974.

МАУП



## **ЗМІСТ**

Пояснювальна записка .....	3
Тематичний план дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції” .....	3
Зміст дисципліни “Сучасні методи психологічної корекції” .....	4
Теми контрольних робіт .....	9
Вказівки до виконання контрольної роботи .....	10
Питання для самоконтролю.....	11
Список літератури.....	14

Відповідальний за випуск *А. Д. Вегеренко*  
Редактор *М. В. Дроздецька*  
Комп'ютерне верстання *О. А. Варваріна*

Зам. № ВКЦ-4202

Формат 60 84/16. Папір офсетний.  
Друк ротатійний трафаретний.  
Тираж 50 пр.

Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП)  
03039 Київ-39, вул. Фрометівська, 2, МАУП

ДП «Видавничий дім «Персонал»  
03039 Київ-39, просп. Червонозоряний, 119, літ. XX

*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру  
суб'єктів видавничої справи ДК № 3262 від 26.08.2008 р.*