

МІЖРЕГІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ



МАУП

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ
РОБОТИ СТУДЕНТІВ
з дисципліни
“УКРАЇНОЗНАВСТВО”
(для бакалаврів, спеціалістів)**

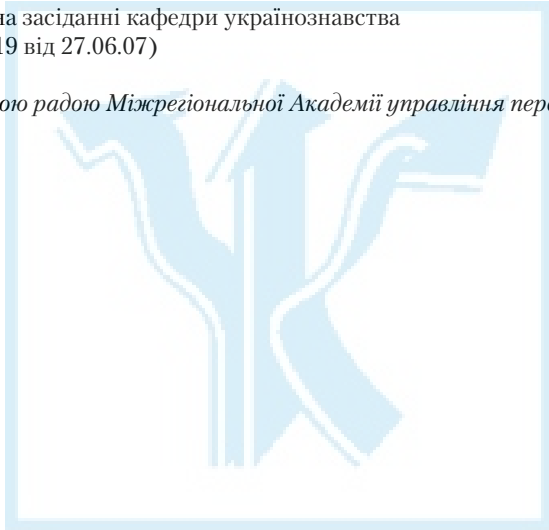
МАУП

Київ 2008

Підготовлено професором кафедри українознавства *К. М. Соколовською*

Затверджено на засіданні кафедри українознавства
(протокол № 19 від 27.06.07)

Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом



Соколовська К. М. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів з дисципліни “Українознавство” (для бакалаврів, спеціалістів). – К.: МАУП, 2008. – 18 с.

Методичні рекомендації містять пояснювальну записку, перелік тем для самостійного вивчення, питання для самоконтролю, тести, теми рефератів, практичні завдання, а також список літератури.

© Міжрегіональна Академія
управління персоналом (МАУП),
2008

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Самостійна робота студентів є складовою навчального процесу, важливим чинником, який формує вміння навчатися, сприяє активізації засвоєння студентом знань, а також основним засобом опанування навчального матеріалу у позааудиторний час. Із запровадженням кредитно-модульної технології навчання, за якої скорочується обсяг аудиторної роботи, значення та статус самостійної роботи значно підвищується.

Мета самостійної роботи студентів — сприяти засвоєнню ними в повному обсязі навчальної програми та формуванню в них самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати свою діяльність. Для досягнення якості підготовки рекомендуємо студентам скласти графік навчання, в якому рівномірно розподілити свої зусилля протягом навчального року, а також забезпечити виконання контрольної роботи у визначені терміни.

Одним з етапів самостійної роботи є контрольна робота. Якісне виконання контрольної роботи передбачає вивчення рекомендованої літератури, вміння творчо узагальнити практичний матеріал, викласти його в логічній послідовності відповідно до поставленого питання, вміння самостійно аналізувати та робити висновки.

Основні вимоги до контрольної роботи полягають у використанні та узагальненні теоретичного матеріалу на основі їх самостійного випробування, тобто знаходження раціональних шляхів його впровадження у практику. Робота, виконана без дотримання цієї вимоги, без самостійного розкриття теми або написана на основі лише літератури, не буде зарахована. Контрольна робота має творчий характер і повинна відображати національний дух та ідейно-патріотичне спрямування студента, його світосприйняття. Положення і висновки необхідно пов'язувати із сучасними перетвореннями в державній політиці та культурі.

При написанні контрольної роботи студент повинен керуватися методичними рекомендаціями, дотримуючись загальних вимог до написання письмових робіт. Обсяг контрольної роботи повинен становити 10–12 друкованих сторінок формату А4. Додаткову інформацію щодо написання контрольної роботи студент може отримати на кафедрі українознавства. До контрольної роботи додається практичне індивідуальне завдання з посібника “Практикум з українознавства” на власний вибір студента.

Контрольна робота повинна містити назву теми, розгорнутий план: Вступ. Теоретична частина. Практична частина. Висновок. Бібліографія.

Виклад матеріалу повинен відповідати плану.

У вступі коротко обґрунтовується вибір теми контрольної роботи, її цілі і завдання, вибір об'єкта вивчення. Тут подається огляд літературних джерел, аналіз планів, звітів, статистичних матеріалів, огляд практичного досвіду роботи.

В основній частині контрольної роботи теоретичні положення рекомендується проілюструвати конкретними прикладами з практичної діяльності.

У висновку формулюються підсумки і пропозиції щодо теми.

Бібліографія містить використані при написанні контрольної роботи літературні та документальні джерела. Список використаних джерел складається згідно з правилами бібліографії. Якщо є додатки, які містять наочно-ілюстративні матеріали, їх нумерують і подають окремо.

Посилання з викладу основного матеріалу подаються внизу сторінки за послідовною нумерацією.

На титульному аркуші вказується назва навчального закладу, назва факультету, назва дисципліни, тема контрольної роботи, курс, № групи, П. І. Б. студента, П. І. Б. викладача, дата написання контрольної роботи.

МАУП

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
дисципліни
“УКРАЇНОЗНАВСТВО”

№ пор.	Назва змістового модуля та теми	Лекції	Семінари	Практичні	Самост. робота
	Змістовий модуль I. Вступ до курсу “Українознавство”				
1	Концепція, структура та завдання навчального курсу “Українознавство”	2			
2	Історія, етапи розвитку, історіографія та джерела українознавства	2			
	Змістовий модуль II. Концентри українознавства				
3	Україна – етнос	2	2		
4	Україна – природа, екологія	2	2		
5	Україна – мова	2	2	2	4
6	Україна – нація і держава	2	2		4
7	Україна – культура	2			
8	Україна – художня словесність	2	2		4
9	Україна в міжнародних відносинах	2	2		
10	Україна – ментальність, доля	2			
11	Досвід та уроки буття українського народу. Україна – історична місія	2	2		4
Разом годин: 54		22	14	2	16

ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ

Тема 5. Україна – мова

Мова як чинник українознавства, її пізнавальна і духово-творча функції. Мова як міра культури індивіда. Роль мови у пізнанні і творенні України та українства. Мова – душа і ознака народу, пам’ять минулих поколінь, заповіт нащадкам. Мова – код і паспорт нації. Багатство, своєрідність і неповторність українського слова. Творці і світочі української словесної скарбниці (Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка, О. Довженко, В. Симоненко, В. Стус, Л. Костенко та ін.).

Глибинні корені українського слова: походження і витоки української мови. Доля мови – доля народу. Тернистий шлях становлення української мови. Українська мова – державна. Сучасний мовний стан в Україні та умови його поліпшення. Феномен української мови. Майбутній розквіт мови. Історична місія.

Першопочатки українського етносу і мови. Гіпотези про походження і розвиток української мови в доісторичні часи. Формування

української етномовної території. Етногенез, природа і мовний розвиток. Зв'язок мови з ментальністю етносу (етнічні стереотипи). Віддзеркалення мовної свідомості в самоназвах українців (історія назв “Україна”, “Русь”).

Духовно-культурний, естетичний вплив природи на мову і на людину через мову. Мова як засіб збереження інформації про природу.

Мова як вираження сутності й форма пізнання світу. Одиниці мови як мовно-естетичні знаки національної культури. Мова як міра духовності людини і суспільства. Мова, культура, мистецтво. Мова в державотворенні та національній ідентифікації. Ознаки самотутності української мови як однієї з гілок слов'янства. Сприйняття структурних ознак української мови у висвітленні її історії, зв'язків з іншими мовами і народами. Українська мова у світі. Мова як відображення долі України та українців у сучасному і майбутньому.

Література [15; 17–19; 21; 23; 30; 31; 33; 37]

Тема 6. Україна – нація і держава

Національна ідея. Нація. Націоналізм.

Від етносу до нації. Етнонаціональні процеси. Творці і провідники національної ідеї від Київської Русі до сьогодення. Феномен козацько-руської нації. Наукове обґрунтування національної ідеї у XIX–XX ст. (Т. Шевченко, М. Костомаров, П. Куліш, Ю. Липа, М. Міхновський, Б. Кістяківський, Д. Донцов, М. Грушевський, О. Теліга, В. Стус, В. Чорновіл та ін.). Національна ідея у XX ст. Правозахисний рух в Україні у 60-х роках XX ст. Діяльність шістдесятників у пробудженні національної свідомості.

Сучасні проблеми і шляхи розвитку української нації. Моя участь у втіленні національної ідеї.

Українська державність: витоки, утвердження української державності.

Державна символіка: тризуб, блакитно-жовтий прапор, гімн “Ще не вмерла України ні слава, ні воля”. Найдавніші державні утворення на території України (античні міста-держави Причорномор'я, Боспор, Кіммерія, Ольвія, Херсонес, держава скіфів, сарматів, антів, склавинів). Україна-Русь – славетна європейська держава. Українська козацька держава – Запорозька Січ. Роль козацтва в історії українського державотворення.

Ідея української державності за часів поневолення.

Відновлення української державності в ХХ ст.: державотворчі процеси 1917–1919 рр. (Центральна Рада, Гетьманат, Директорія, Західноукраїнська Народна Республіка).

Державотворчі концепції ХХ ст.: федералізм М. Драгоманова, самостійницька теорія М. Міхновського, правова держава Б. Кістяківського, націоналізм Д. Донцова, гетьманська концепція В. Липинського.

Державне самоутвердження України: українство в повоєнному русі, рух за незалежність України у 80-х роках ХХ ст.

Актуальність дослідження та вивчення проблеми національної свідомості та самосвідомості в консолідації української етнонації, становленні державності і подоланні нетрадиційних ідеологічних впливів, зокрема тоталітарної ідеологічної спадщини. Роль національної свідомості на різних етапах суспільного розвитку.

Стан дослідження національної свідомості та самосвідомості у вітчизняній та зарубіжній націоналогії та історіософії. Основні концепції національної свідомості.

Державотворення в Україні як органічний чинник предмета українознавства. Проблема витоків української держави та державних утворень на території України в сучасній науці.

Зародження релігійних державних утворень на території України.

Вплив грецького, візантійського, арабського, індоєвропейського, римського та варязького чинників у формуванні державотворчої традиції. Роль козацтва в українському державотворчому процесі.

Періодизація та тяглість процесу державотворення на українських землях. Державне самоутвердження України. Державна Україна — феномен кінця тисячоліття. Сучасні проблеми розбудови держави.

Література [1; 2; 4; 6; 7; 11; 12; 21; 23; 28]

Тема 8. Україна — художня словесність

З'ясування ролі і місця художньої словесності в просторі (контексті) українознавства як інтегрованої науки. Людина, народ, цивілізація і мова (мови). Розкриття значення словесності для повноти знань про Україну та українство. Художнє слово як місткий образ буття, історії, характеру, долі, покликання та історичної місії України і світового українства.

Література як засіб самовисвітлення, самовираження, самозбереження національної ідентичності українства. Художня словесність крізь призму національних чинників. Індивідуальний стиль митця

і національний тип художнього мислення, світовідчуття та світорозуміння, їх взаємозумовленість. Вплив інокультурного середовища на творчість і долю письменника. Особлива місія українського митця – сподвижника української національної ідеї.

Література [14; 15; 17; 19; 21–24; 31; 35]

Тема 11. Досвід та уроки буття українського народу.

Україна – історична місія

Досвід та історичні уроки як наукові категорії. Значення вивчення досвіду та уроків життєдіяльності в процесі суспільного розвитку.

Досвід та уроки буття як синтезована форма прояву закономірностей історичного процесу.

Класифікація та основні типи досвіду.

Місце і роль досвіду (історичних уроків) у системі українознавства.

Досвід та уроки буття як один із визначальних параметрів предмета українознавства, прояву його інтегративної сутності.

Історіософські дослідження досвіду та уроків буття як засіб осмислення проблем українознавства, посилення впливу здобутих знань на формування самосвідомості українського народу, його доцільної участі в процесах цивілізаційного розвитку.

Найважливіші напрями соціального досвіду та історичних уроків, які досліджуються українознавчою наукою.

Вивчення досвіду та уроків буття в основних концентрах українознавства, а отже і сферах їх прояву:

- у сфері етнонаціогенезу, природи, екології;
- у сфері мови та словесності;
- у розвитку суспільства та суспільних відносин;
- у сфері державотворення;
- у галузі науки, культури, освіти, мистецтва;
- у сфері відносин з іншими етносами, націями, державами та ін.

Концепція історичної місії народу як розуміння його визначеної природою самодостатності, як частини вселюдства, що є органічним цілим; як природної доцільності й рівноправності серед інших; як необхідності повної самореалізації в ім'я блага кожного народу й вселюдства.

Природна визначеність особливих умов розвитку українського етносу: специфіка геополітичного розташування його землі (на стику материків, цивілізацій, культур); надзвичайне багатство типів при-

роди, корисних копалин, сприятливий клімат і безмежні можливості комунікацій з іншими народами розташування на перехресті світових магістралей і потоків освіти, науки, культури.

Література [4; 8; 11; 16; 25; 26; 29; 30; 38; 39]

ТЕМИ РЕФЕРАТІВ

Тема 5. Україна – мова

1. Походження та давність української мови.
2. Мовний образ світу українців.
3. Мова як відображення долі України.
4. Державний статус української мови.
5. Кобзарська творчість.

Тема 6. Україна – нація і держава

1. Перші прадержави на території України.
2. Київська Русь і Галицько-Волинська держава в контексті загальноєвропейського державного процесу.
3. Боротьба за відновлення української державності в період національно-демократичної революції (1917–1920 рр.).
4. Становлення української державності (ЗУНР, УНР 1917–1921 рр.) та сприйняття світом державотворчих процесів в Україні.
5. Роль С. Бандери і воїнів УПА в боротьбі за незалежність України.

Тема 8. Україна – художня словесність

1. “Велесова книга” як український національний літопис.
2. Фольклор у системі українознавства.
3. Значення творчості Г. Сковороди, І. Котляревського для відродження національної свідомості українців.
4. Україна та українці в поетичній творчості Т. Шевченка.
5. Українські неокласики доби “Розстріляного відродження”.

Тема 11. Досвід та буття українського народу Україна – історична місія

1. Україна у складі Російської імперії.
2. Україна та світове українство.

3. Операція “Вісла” та її наслідки для етнічних українців.
4. Роль української діаспори у національному відродженні.
5. Історична місія українства в державі і світі.

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Концепція, джерела та історіографія українознавства.
2. Історичні уроки трипільської цивілізації.
3. Історичний досвід киммерійців, скіфів, сарматів, антів (духовні, матеріальні та військові традиції).
4. Історичний досвід слов'янських племен (духовні, матеріальні та військові традиції).
5. Військо князя Кия.
6. Українське військово-мистецтво в докняжу добу.
7. Походження і ранні етапи історичного розвитку українського етносу.
8. Етнічні процеси в Київській Русі та Галицько-Волинському князівстві.
9. Етнонаціональна консолідація українців у процесі боротьби за свою соціально-політичну та національну незалежність (друга половина XVI – перша половина XVIII ст.).
10. Етнонаціональні процеси в Україні в умовах бездержавності (кінець XVIII–XIX ст.).
11. Зміцнення української політичної нації в процесі національно-демократичної революції 1917–1920 рр.
12. Національна демократія, націоналізм і націонал-комунізм у націогенезі українців.
13. Процеси денационалізації в Україні в умовах тоталітаризму.
14. Національно-визвольний рух в умовах спроби лібералізації політичного режиму (друга половина 50-х – перша половина 80-х років XX ст.).
15. Етнонаціональні процеси в Україні на зламі 80–90-х років XX ст.
16. Українська природа, людиність, екологія: взаємовпливи і взаємодія в процесі розвитку.
17. Формування та розвиток українського народу в автентичному середовищі.
18. Поетичне, образно-символічне осягнення природи українською людиною.
19. Унікальність української природи.

20. Проблема виходу України зі стану екологічної кризи: потенції та шляхи.
21. Походження та давність української мови.
22. Мовний образ світу українців. Мова як відображення долі України.
23. Державний статус української мови.
24. Перші прадержави на території України.
25. Київська Русь та Галицько-Волинська держава в контексті загальноєвропейського державотворчого процесу.
26. Походження козацтва.
27. Українська козацька держава.
28. Козацтво: історична давність захисних і консолідуючих функцій.
29. Боротьба за відновлення української державності у період національно-демократичної революції (1917–1920 рр.).
30. Радянська державність України: міфи і реальність.
31. Безперервність, тяглість українського етносу на території України.
32. Національна культура: проблеми теорії і методології та їх значення в системі українознавства.
33. Витоки української культури й проблема тягlosti культурної традиції.
34. Українська барокова культура у світовому контексті.
35. Культурологічна рефлексія в становленні української національної ідеї.
36. Українське просвітництво в контексті націокультурного відродження XIX–XX ст.
37. Національна еліта як культурний феномен: специфіка українських реалій.
38. Національна культура в контексті сучасного державотворення і шляхи формування цілісного українського світу.
39. “Велесова книга”, билини київського циклу і “Слово о полку Ігоревім” як український національний літопис.
40. Значення творчості Г. Сковороди і І. Котляревського для відродження національної свідомості українців.
41. Історія Русів — історичне, літературне та патріотичне джерело.
42. Україна та українці в поетичній творчості Т. Шевченка.
43. Ідея національного відродження в літературі 20–30-х років XX ст.
44. Фольклор у системі українознавства.

45. Українська словесність як синтез фольклору і писемної літератури.
46. Українська національна свідомість.
47. Структура національної свідомості. Шляхи розв'язання суперечностей між елітарною та масовою національною свідомістю.
48. Національна свідомість у контексті сучасних етнополітичних процесів в Україні.
49. Україна і світ: від найдавніших часів до періоду Києво-Руської держави.
50. Роль і значення князів Святослава, Володимира, Ярослава Мудрого, Володимира Мономаха, Данила Галицького для державності України.
51. Україна — Литва — Польща: проблеми сусідства, політико-державних і культурних відносин (XV–XVII ст.).
52. Визначні особистості України: Петро Сагайдачний, Петро Дорошенко, Іван Богун, Богдан Хмельницький, Іван Мазепа, Пилип Орлик.
53. Україна у складі Московського царства та Російської імперії (1654–1917 рр.): основні проблеми та історичні уроки.
54. Уроки історичних відносин України з Польщею, Туреччиною, Молдавією, Угорщиною і татарами.
55. Особливості політико-культурного життя українців в Австро-Угорській імперії.
56. Становлення української державності (ЗУНР, УНР, 1917–1921 рр.) та сприйняття світом державотворчих процесів в Україні.
57. Україна у складі СРСР.
58. Україна і Росія: взаємовплив у процесі історичного розвитку.
59. Роль М. Грушевського, В. Винниченка, С. Петлюри і П. Скоропадського в утворенні держави Україна.
60. Роль С. Бандери і воїнів УПА в утвердженні волі України.
61. Україна та світове українство.
62. Націоналізм, правозахисний рух в Україні.
63. Новітня українська держава і світ.
64. Сутність і генеза поняття ментальності.
65. Ментальність і процеси націо- та державотворення.
66. Закономірності, важливі уроки етногенезу українців і формування їх етнічної території.

67. Українське державотворення: історичний досвід, уроки і сучасні проблеми.
68. Україна та українці у світовому цивілізаційному розвитку: досвід, історичні уроки, сучасні проблеми.
69. Історична місія українського народу: природна та суспільно-політична зумовленість.
70. Україна і світ: уроки минулого і сучасність.

ТЕСТИ

1. До якої мовної сім'ї належать українці?

- а) монголоїдної;
- б) арійської;
- в) індоєвропейської.

2. Які антропологічні ознаки українців?

- а) брюнети;
- б) шатени;
- в) русі.

3. Яку релігію сповідували прадавні українці?

- а) індуїзм;
- б) християнство;
- в) язичництво.

4. Які етнічні корені українців?

- а) скіфи;
- б) анти;
- в) гуни.

5. Які племена населяли Подніпров'я?

- а) древляни;
- б) поляни;
- в) сіверці.

6. Коли була відкрита Трипільська культура?

- а) у III тис. до н. е.;
- б) у IV тис. до н. е.;
- в) у V тис. до н. е.

7. Хто відкрив Черняхівську культуру?

- а) Х. Вовк;

- б) М. Драгоманов;
- в) В. Хвойка.

8. Де була виявлена Трипільська культура?

- а) Причорномор'я;
- б) Нижнє Подніпров'я;
- в) Полісся.

9. Коли прадавні українці святкували Новий рік?

- а) у січні;
- б) у березні;
- в) у вересні.

10. Як називається обряд у переддень весілля?

- а) прощальний;
- б) запивання нареченої;
- в) дівич-вечір.

11. Хто започаткував Інститут українознавства в Україні?

- а) академік Скопенко;
- б) академік Кононенко;
- в) академік Кремень.

12. Як називаються українські народні музики?

- а) квартет;
- б) гурт;
- в) троїста музика.

13. Як називається чиста кімната в українській хаті?

- а) зала;
- б) кліть;
- в) світлиця.

14. Якими видами діяльності займалися прадавні українки?

- а) гончарством;
- б) різьбленням;
- в) бондарством.

15. Як називається огорожа навколо садиби?

- а) дувал;
- б) забор;
- в) гражда з перелазом.

16. Хто започаткував українську літературну мову?

- а) Іван Франко;
- б) Іван Котляревський;
- в) Тарас Шевченко.

17. Коли було створено УПА?

- а) 1939 р.;
- б) 1941 р.;
- в) 1942 р.

18. Хто очолив УПА?

- а) Роман Шухевич;
- б) Степан Бандера;
- в) Василь Кук.

19. Як називалася Січ на теренах Західної України в 40-х роках XX ст.?

- а) Гірська;
- б) Карпатська;
- в) Гуцульська.

20. Хто сьогодні є Гетьманом України?

- а) В. Янукович;
- б) Ю. Луценко;
- в) В. Ющенко.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. *Багрянний І.* Національна ідея та націоналізм // Сучасність. — 1992. — № 4.
2. *Баран В. Д., Баран Я. В.* Походження українського народу. — К., 2002.
3. *Бичко А. К.* Сократівська “внутрішня людина” в ментальності українців // Україна — Греція: історія та сучасність. — К., 1993.
4. *Бойко Ю.* Шлях нації // Філософсько-світоглядні засади Українського націоналізму. — Париж; К.; Львів: Укр. слово, 1992.
5. *Велесова* книга. — К., 2004; Збірка поліських пам'яток V–IX століть // Хроніка. — 2000. — 1994. — № 3–4.
6. *Вівчарик М., Карташов Р.* По шляху консолідації нації // Розбудова держави. — 1996. — № 2. — С. 14–18.

7. *Вовк Ф.* Антропологічні особливості українського народу. — К., 1994.
8. *Грабович О.* Колоніальна спадщина в сьгоднішній Україні // Арка, 1994.
9. *Грушевський М.* На порозі нової України. — К., 1991.
10. *Грушевський М.* Хто вони такі українці і чого вони хочуть? — К., 1991.
11. *Дзюба І.* Інтернаціоналізм чи русифікація? — Мюнхен: Сучасність, 1968.
12. *Донцов Д.* Історія розвитку української національної ідеї. — К., 1991.
13. *Дорошенко Д.* Нарис історії України. — Львів: Світ, 1991.
14. *Енциклопедія українознавства /* За ред. В. Кубійовича.
15. *Єрмоленко С.* Українська мова в системі українознавства // Вісн. КГУ імені Тараса Шевченка: Українознавство. — 1994. — Вип. 1.
16. *Заставний Ф* Українські етнічні землі. — Львів, 1993.
17. *Іванишин В., Радевич-Винницький Я.* Мова і нація. — Дрогобич, 1994.
18. *Історія України /* Відп. ред. В. Смолій. — К., 1997.
19. *Історія української мови.* Хрестоматія / Упоряд. С. Я. Єрмоленко, А. К. Мойсієнко. — К., 1996.
20. *Кононенко П. П.* Українознавство: Підручник. — К.: Либідь, 1996.
21. *Кононенко П. П., Кононенко Т. П.* Феномен української мови. — К., 2000.
22. *Кононенко П. П.* Українська література. Проблеми розвитку. — К., 1994.
23. *Кононенко П. П., Денисюк С. П., Хоменко О. А.* Хрестоматія з української літератури для X і XI класів. — К., 1998, 1999.
24. *Кононенко П. П., Неділько В. Л.* Дніпрова хвиля. Хрестоматія з української літератури. — К., 1989, 1991, 1993.
25. *Костомаров Н.* Две русские народности // Исторические монографии и исследования. — 2-е изд. — СПб., 1872.— Т. I. — С. 51—109.

Додаткова

26. *Кресіна І. О.* Українська ідея та національна свідомість: адекватність, мрія чи вигадка // Схід. — 1997. — № 5.
27. *Крисаченко В. С.* Українознавство: Хрестоматія-посіб.: У 2 кн. — К.: Либідь, 1996.

28. *Латиський В.* Коли і як етнічна група стає нацією і перестає нею бути // Дзвони.— 1931. —Ч. 3.
29. *Мірчук І.* Світогляд українського народу. Спроба характеристики // Генеза. — 1994. — № 2.
30. *Національні процеси в Україні: історія і сучасність: Документи і матеріали: У 2 ч. / Упоряд. І. О. Кресіна та ін.; За ред. В. Ф. Панібудьласки.* — К., 1997.
31. *Півторак Григорій.* Українці: звідки ми і наша мова? — К., 1993.
32. *Сич О.* Фактори збереження етнічної самосвідомості українських канадців // Філософ. і соціол. думка. — 1993. — № 5.
33. *Соколовська К. М.* Роль багатогранної творчості Тараса Шевченка у вихованні національної свідомості українців. — К.: Наукові записки, 2004.
34. *Соколовська К. М.* Просвітницький рух і його роль у розвитку української національної культури і мистецтва // Зб. "Українознавство в розбудові громадянського суспільства в Україні" — К.: Прогрес, 2004.
35. *Соколовська К. М.* Українська мова у контексті відродження та розвитку духовності нації / Зб. "Українознавство" — К., 2005.
36. *Соколовська К. М.* Особливості формування української діаспори в історико-соціальному контексті // Зб. "Українознавство". — К., 2005. — Т. 5.
37. *Соколовська К. М.* Практикум з українознавства. — К.: Вид-во НАОУ. — 2006.
38. *Соколовська К. М.* Проблеми етнічних українців на теренах Польщі // Персонал. — 2007. — № 8.
39. *Українознавство в розбудові держави // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф.* — К., 1994.
40. *Українознавство: Хрестоматія: У 2 т.* — К.: Либідь, 1992.

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	3
Тематичний план дисципліни “Українознавство”	5
Перелік тем для самостійного вивчення	5
Теми рефератів	9
Питання для самоконтролю	10
Тести	13
Список літератури	15



Відповідальний за випуск *А. Д. Вегеренко*
Редактор *М. В. Дроздецька*
Комп'ютерне верстання *Н. І. Нечипоренко*

МАУП

Зам. № ВКЦ-3310

Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП)
03039 Київ-39, вул. Фрометівська, 2, МАУП