

МІЖРЕГІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ



НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
дисципліни
“ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА
ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ”
(для бакалаврів спеціальності “Педагогіка і
методика середньої освіти. Англійська мова”)

МАУП

Київ 2005

Підготовлено кандидатом філологічних наук, доцентом *О. А. Борисенко*

Затверджено на засіданні кафедри теорії та практики перекладу
(протокол № 9 від 26.05.04)

Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом

Борисенко О. А. Навчальна програма дисципліни “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови” (для бакалаврів спеціальності “Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова”). — К.: МАУП, 2005. — 24 с.

Навчальна програма містить пояснювальну записку, навчально-тематичний план, програмний матеріал до вивчення дисципліни “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови”, питання для самоконтролю, контрольні завдання, а також список рекомендованої літератури.

© Міжрегіональна Академія
управління персоналом (МАУП), 2005

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасна лінгвістика намагається розмежувати поняття одиниці мови і одиниці мовлення. Але це питання й дотепер є відкритим. Функціональний підхід до різних одиниць мови, зокрема фонетичного рівня, дає змогу виявити їх значення для виконання функцій мови. Курс “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови” висвітлює основні проблеми та аспекти англійської фонетичної системи з точки зору професійної орієнтації.

Мета викладання дисципліни “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови” — ознайомити студентів з основними лінгвістичними термінами та поняттями цього курсу; закласти основи дисциплін, що є теоретичним базисом англійської мови; ознайомити студентів з традиційним і сучасним науковим підходом у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, а також із засобами утворення звуків мовлення, їх акустичними й фізіологічними властивостями. Зазначений курс покликаний розвивати у студентів теоретико-гіпотетичне мислення, формувати навички практичного опанування мови.

Завдання дисципліни:

- дослідити базові категорії лінгвістики й основні поняття теоретичної фонетики англійської мови;
- охарактеризувати аспекти вимови англійських звуків-фонем та основні орфоепічні норми;
- опанувати норми вимови лондонського діалекту як ізольовано, так і у потоці мовленнєвої комунікації;
- проаналізувати територіальну відмінність просодичних норм англійської мови;
- вивчити деякі засоби ритмомелодики та навчитися правильно інтонаційно оформлювати речення залежно від функціональних стилів мовлення;
- набути з навичок транскрибування.

Завданням лекцій є ознайомлення студентів з дослідженнями в галузі теоретичної фонетики; виявлення предмета та об'єкта дисципліни, сучасних тенденцій та напрямів розвитку зазначеної дисципліни. Особлива увага звертається на розуміння структури та функціонування мови, її міжрівневі та внутрішньосистемні зв'язки.

Мета семінарських занять полягає в тому, щоб поглибити розуміння студентами основних проблем теоретичних дисциплін, перевірити рівень опанування матеріалу лекцій та рекомендованої літератури, сформувати в них навички спостереження за мовним матеріалом, навчити робити самостійні висновки, розпізнавати та пояснювати основні мовні явища на практичному матеріалі.

Мета практичних занять — навчити студентів правильній вимові, інтонаванню, ритмомелодиці та самоаналізу мовленнєвих помилок у комунікативному потоці.

Самостійна робота студентів полягає в опрацюванні поточного лекційного матеріалу й відповідних розділів з обов'язкової та додаткової літератури, підготовці повідомлень на семінарських і практичних заняттях, у засвоєнні питань, призначених для самостійного опрацювання.

Система контролю складається з поточного, рубіжного та підсумкового етапів.

Поточний контроль здійснюється у формі усного фронтального опитування у процесі бесіди, дискусії на семінарських заняттях та виконання практичних і, можливо, лабораторних робіт; рубіжний у формі виконання тестів, які охоплюють питання вивчених тем.

Підсумковим контролем є складання заліку.

Підсумкова тестова робота виконується на заключному етапі і передбачає виявлення рівня засвоєння студентами теоретичного матеріалу та практичних навичок опанування мови.

Залік з курсу теоретичної фонетики передбачає відповідь на теоретичне питання і виконання практичного завдання — виявлення мовних явищ у запропонованому тексті та коментування засобів їх передавання.

У процесі вивчення дисципліни студент повинен *знати*:

- основні поняття та коло проблематики дисципліни;
- новітні тенденції в сучасному мовознавстві та мовознавчій школі;

уміти:

- пояснити зміст категорій, якими визначається сутність мовних явищ;

- застосовувати теоретичні знання при аналізі мовних явищ, мовлення;
- розпізнавати та пояснювати мовні засоби фонетичного рівня мови з погляду його функціонального взаємозв'язку.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
вивчення дисципліни

**“ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ
(АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ”**

№ пор.	Назва теми
1	Фонетика як наука. Фонетичний рівень мови
2	Проблеми фоностилістики
3	Компоненти фонетичної системи англійської мови
4	Орфоепічні норми та види вимови в англійській мові
5	Аспекти звукової структури мови. Акустичний аспект вивчення звукової системи мови
6	Артикуляційний аспект вивчення звукової системи мови
7	Функціональний аспект вивчення звукової системи мови
8	Фонологічний аспект вивчення звукової системи мови
9	Складоутворення і фразоутворення
10	Акцентологія. Ненаголошений вокалізм в англійській мові
11	Інтонація і ритмомелодика. Стилiстичні особливості використання інтонаційного малюнка в різних функціональних стилях мовлення
12	Територіальні варіанти і норми англійської вимови. Британський і американський варіанти англійської вимови

ПРОГРАМНИЙ МАТЕРІАЛ
до вивчення дисципліни

**“ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА ПЕРШОЇ ІНОЗЕМНОЇ
(АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ”**

Тема 1. Фонетика як наука. Фонетичний рівень мови

1. Предмет і об'єкт науки.
2. Зв'язок з іншими розділами мовознавства.
3. Загальна характеристика звукової системи мови.
4. Поняття фонетики і фонології як науки.

Література [1; 3; 5; 7; 9–11; 15; 24]

Тема 2. Проблеми фоностилістики

1. Екстралінгвістичні фактори формування фонетичного стилю.
2. Інші фактори формування фонетичного стилю:
 - а) комунікативний фактор;
 - б) мовна реалізація фонетичних рівнів.
3. Базові поняття фонопсихолінгвістики.

Література [4; 10; 15; 22; 24]

Тема 3. Компоненти фонетичної системи англійської мови

1. Фонема як складовий сегмент фонетичної структури англійської мови.
2. Природа продукування та сприйняття мовних звуків. Фонологічні опозиції.
3. Алофони та процес дистрибуції в англійській мові.

Література [3–5; 7; 9; 11; 14; 15; 22]

Тема 4. Орфоепічні норми та види вимови в англійській мові

1. Варіанти норм вимови залежно від форми передавання мови (літературна чи розмовна).
2. Територіальні варіанти вимови у Великій Британії відповідно до:
 - а) консонантної системи англійської мови;
 - б) вокалістичної системи англійської мови;
 - в) акцентологічної системи;
 - г) інтонаційної системи.
3. Ідіолект та інтрадіалектичні фонетичні варіанти.

Література [1; 4; 6; 7; 9–12]

Тема 5. Аспекти звукової структури мови. Акустичний аспект вивчення звукової системи мови

1. Особливості, що обумовлюють породження звуків.

2. Параметри звука та коливання. Обертон й резонанс.
3. Характеристики та гармоніки звуків англійської мови.

Література [3–5; 7; 9–11; 15]

Тема 6. Артикуляційний аспект вивчення звукової системи мови

1. Будова мовленнєвого апарату.
2. Артикуляція та її фази.
3. Класифікація звуків мовлення (голосних, приголосних, дифтонгів і трифтонгів).
4. Комбінаторні і позиційні зміни породження звуків у потоці мовлення.

Література [3–5; 7; 9–11; 15; 16]

Тема 7. Функціональний аспект вивчення звукової системи мови

1. Фонема, фон і алофон.
2. Функціональні характеристики фонем: основні та другорядні варіанти звуків. Базові фонетичні явища.
3. Диференціальні особливості фонем. Опозиції.

Література [3–10; 22; 24]

Тема 8. Фонологічний аспект вивчення звукової системи мови

1. Методи фонологічного аналізу.
2. Система фонем англійської мови:
 - а) система приголосних;
 - б) система голосних.
3. Стилiстична модифікація породження звуків.

Література [4; 7; 9–11; 15; 18]

Тема 9. Складоутворення і фразоутворення

1. Стратифікація мови, що звучить, та її одиниці: склад (типи), фонетичне слово, фраза, синтагма, фоноабзац, текст.
2. Аспекти складоутворення.
3. Теорії складоутворення.

Література [1; 4–11; 15; 17; 20]

Тема 10. Акцентологія. Ненаголошений вокалізм в англійській мові

1. Особливості структури англійських слів. Наголос. Логічний наголос.
2. Типологія акцентологічної структури англійських слів.
3. Функціональний аспект слів у наголошеній позиції.
4. Ненаголошений вокалізм в англійській мові.
5. Територіальні та стильові особливості акцентологічної норми.

Література [1; 4; 5; 7; 9–11; 22; 24]

Тема 11. Інтонація і ритмомелодика. Стилiстичні особливості використання інтонаційного малюнка в різних функціональних стилях мовлення

1. Функції ритмомелодики в англійській мові.
2. Інтонація і комунікативний акт мовлення.
3. Стилiстичні особливості використання інтонації у різних функціональних стилях мовлення.

Література [2–4; 7; 9; 10; 18; 20–24]

Тема 12. Територіальні варіанти і норми англійської вимови. Британський і американський варіанти англійської вимови

1. Функціональна стилістика та діалектологія як наука.
2. Базові поняття діалектології.

3. Лондонська вимова як стандарт класичної англійської мови.
4. Особливості американського варіанта англійської мови.
5. Сучасні тенденції в англійській мові.

Література [8–12; 19; 22; 23]

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Предмет і об'єкт науки. Зв'язок з іншими розділами мовознавства.
2. Загальна характеристика звукової системи мови.
3. Поняття фонетики і фонології як науки.
4. Проблеми фоностилістики.
5. Базові поняття фонопсихолінгвістики.
6. Компоненти фонетичної системи англійської мови.
7. Орфоепічні норми та види вимови в англійській мові.
8. Ідіолект та інтрадіалектичні фонетичні варіанти.
9. Параметри звука та коливання. Обертон і резонанс.
10. Характеристики та гармоніки звуків англійської мови.
11. Будова мовленнєвого апарату.
12. Артикуляція та її фази.
13. Класифікація звуків мовлення (голосних, приголосних, дифтонгів і трифтонгів).
14. Комбінаторні і позиційні зміни породження звуків у потоці мовлення.
15. Фонема, фон і алофон.
16. Функціональні і диференціальні характеристики фонем.
17. Методи фонологічного аналізу.
18. Система приголосних фонем англійської мови.
19. Система голосних фонем англійської мови.
20. Стилістична модифікація породження звуків.
21. Складоутворення та фразоутворення.
22. Особливості структури англійських слів. Наголос. Логічний наголос.
23. Функціональний аспект слів у наголошеній позиції.
24. Ненаголошений вокалізм в англійській мові.
25. Територіальні та стильові особливості акцентологічної норми.

26. Функціональна стилістика та діалектологія як наука.
27. Базові поняття діалектології.
28. Лондонська вимова як стандарт класичної англійської мови.
29. Особливості американського варіанта англійської мови.
30. Сучасні тенденції в англійській мові.

КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Варіант 1

Ех. 1.

Give the definition of the English consonants:
[d], [n], [p], [ʃ], [g].

Ех. 2.

Write the transcription symbols of the sounds which are heard when the organs of speech are prepared to pronounce:

- a) the English consonants [b], [d], [g], but with the soft palate lowered;
- b) the Ukrainian [п], [б], [т], [д], but with the middle of the tongue raised;
- c) the English [p], [t], [k], but with the vocal cords drawn near together and vibrating.

Ех. 3.

Give a few examples illustrating assimilation affecting the place of obstruction, the active organ of speech and the work of the vocal cords.

Ех. 4.

Transcribe the following words, show the point of syllable division in each of them by putting a bar between the syllables (table [tei | bl]) and define each type of syllable:

reading; starry; follower; enjoying; without

Ex. 5.

Read and transcribe the following sentences:

She used to be fond of us. They ought to have waited for us. Would he have been asleep by now? Go up to him and tell him about it. Interview her for me.

Варіант 2

Ex. 1.

Give the definition of the English consonants: [l], [s], [r], [w], [tʃ].

Ex. 2.

Give a few examples illustrating progressive, regressive and reciprocal assimilations.

Ex. 3.

Transcribe the following English words, show the point of syllable division in each of them by putting a bar between the syllables and define each type of syllable:

pigtails, napkin, staircase, apical, pigeon.

Ex. 4.

Write the words listed below in groups according to the general accentual types indicated in the following table:

	[' _]	[_ ']	[_ _]
Nouns			
Numerals			
Adjectives			
Verbs			

beefsteak, thirteen, break out, call up, armchair, fair-haired, fourteen, mankind, post-war, put off, gas-stove, run out, blue-eyed, eighteen.

Ex. 5.

Copy out the following sentences, mark their intonation and read them:

We never said good-night to one another.

Then I began to get nervous myself.

I had different ways of occupying myself while I lay awake.

At about 4 o'clock we began to discuss our arrangements for the evening.

I don't understand German myself.

Варіант 3

Ex. 1.

Give the definition of the English vowels:

[i:], [i], [e], [ж], [a:].

Ex. 2.

Give a few examples illustrating different degrees of assimilation.

Ex. 3.

Transcribe the following English words, show the point of syllable division in each of them by putting a bar between the syllables and define each type of syllable:

compare, Agnes, chapter, careless, declare.

Ex. 4.

Translate the following Ukrainian sentences paying special attention to the difference in the position of the last stress in Ukrainian and English:

Ви поїдете до Криму, якщо отримаєте відпустку у вересні?

Навіщо Вам ця книга?

Ви займаєтесь спортом?

Я роблю це за один або за два дні.
Я не знаю цієї людини.

Ех. 5.

Mark on each of the following passages, according to the situations evident from the context in each case, the intonation patterns most likely to be used by speakers.

1. Is it five yet?

Ten minutes past five.

My watch says five o'clock.

It's ten minutes slow then.

Unless your watch is ten minutes fast.

2. Hear about Smith's accident?

Yes indeed. Hard luck on poor fellow, wasn't it?

Dangerous country, Norway.

Has terrible winters, too, they say.

I hear the place isn't so bad in summer.

When they set a summer, that is.

Варіант 4

Ех. 1.

Give the definition of the English vowels:

[O], [u], [ʌ], [ɛ:], [ə].

Ех. 2.

Give a few examples illustrating historical and contextual assimilations.

Ех. 3.

Transcribe the following English words and explain how their syllable division differs from that of the Ukrainian words printed next to them:

carry — карій
 runner — рана
 Sawyer — соя
 sorrow — сварка
 greyer — грея

Ex. 4.

Write the words listed below in groups according to the general accentual types indicated in the following table:

1) [' _]	2) [_ _]	3) [_ _]	4) [' _ _]	5) [' _ _]	6) [_ _ _]	7) [' _ _]
8) [, _ _]	9) [' _ _ _]	10) [' _ _ _]	11) [' _ _ _]			

advertize, multiply, enumerate, garage, compliment, buffet, recollect, rejoin, antifascist, appreciate, inconvenient, overvalue, satire, believe, police.

Ex. 5.

Copy out the following sentences, mark their intonation and read them:

I think he wants to go there. Now what have I done with my handkerchief? I don't suppose you'll understand my point the book you've just lent me is better than many I've read. Hurrying off to the train.

Варіант 5

Ex. 1.

Consider on the question:
 Estralinguistic factors of phonetic styles' formation.

Ex. 2.

Describe the articulation of the sounds denoted by the phonetic symbols joined by ʼ in the following words:

[ˈpʁʁtʁˈtaim]; [lukʁt]; [hidʁn]; [bʁtʁl]; [a:ʁm];
[ˌkjuəriˈsiti]; [ˈOʁn].

State the type of junction.

Ex. 3.

Analyse the words given below and state the type of accommodation in them:

Cool, bell, music, thought, belt, cue, lunar, who.

Ex. 4.

Read and transcribe the following words:

Labial, nightmare, deny, kinetic, excitement.

Ex. 5.

Choose words with sonant [ŋ] in intervocal position:

English, bringing, singing, finger, angry, single, clinging, ringing.

Вариант 6

Ex. 1.

Consider on the question:

The Basic notions of the phonopsycholinguistics.

Ex. 2.

Write the words listed below in groups according to the accentual types indicated in the following table (underline the suffixes):

Words with the suffixes stressed		Words with the suffixes unstressed			
[_ _ ' _]	[τ _ _ ' _]	[' _ _ _]	[τ _ _ ' _]	[_ _ ' _]	[_ _ ' _ _]

employee, cigarettee, reality, conversation, picturesque, etiquette, economic, occasion, volunteer, sympathetic, admission, wagonettee, collision, mountaineer, modesty, oblique, government, studying, unity, ability.

Ex. 3.

Give the transcription of the correct forms of the italicized words. Read the sentences:

Tell him *he's* wanted. *He's* wanted. Give her an answer. Her answer is *wrong*. *He's* the student *who's* late. Who was it?

Ex. 4.

Copy out the following sentences, mark their intonation and read them:

It's quite all right. I'll have to leave you. It wasn't appropriate. We thanked him very much. It's not the one I borrowed from you. Multiply it by three. What have you done with the ink? We shan't be in time for the play. We'll fetch you in a car in a half an hour. What a sensible piece of advice.

Ex. 5.

Which sentence of each group is marked in the way most likely to correspond to the attitudes given?

- Extremely surprised
 - 'What's the ,matter?
 - ,What's the 'matter?
- Sullenly critical
 - We, haven't got, very much ,time.
 - We 'haven't got 'very much 'time.

3. Sullen a) Do you ,mind?
 b) Do you 'mind?
4. Warm a) I 'beg your pardon
 b) I 'beg your ,pardon

Вариант 7

Ex. 1.

Consider on the question: frequent American.

Give examples of pronunciation and Usual Southern British pronunciation.

Ex. 2.

What vowels or consonants are elided in rapid speech within the following words or at word boundaries:

perhaps [prʌps]; you mustn't lose it [ju 'mʌsn lu: zit]; factory ['fæktəri]; wouldn't he come [wudni ,kʌm]; already [ɔ:'redi].

Ex. 3.

Transcribe the following words, show the point of syllable division in each of them by putting a bar between the syllables and define each type of syllable:

drizzle; pooling; another; brightly; colonial; pity; ready; nearer; power; houses.

Ex. 4.

Read and transcribe the following sentences, pay attention on strong and weak form:

Will she have been disappointed?

It was undescribably dull.

There'd have been a row.

One could have been amusing oneself.

Take them away from them.

Clean it for me.

Whisper to him.
I've told him I'll look everywhere for them.

Ex. 5.

Copy out the following sentences, mark their intonation and read them:

He could not lie as quietly as I could.
I'm leaving tonight.
At the door he shook Fatty's hand.
Two taxis took them to the station.
Lanny shrugged.
His silence was as sultry as the clay before a storm.

Бәйәт 8

Ex. 1.

Consider on the question:
American-Based Pronunciation Standards of English.

Ex. 2.

Transcribe the following English words and underline the transcription symbol which corresponds to each syllabic sound in the words:

candle, sadden, meddle, here, chair, player, floor, mightn't, oughtn't, don't, sand, pure.

Ex. 3.

Write the words listed below in groups according to the general accentual types indicated in the following table:

1) [' _]	2) [_ ']	3) [_ _ ']	4) [' _ _]	5) [' _ _ ']	6) [_ _ _ ']	7) [' _ ' _]
8) [τ _ _ ']	9) [' _ _ ' _]	10) [' _ _ _ _]	11) [_ ' _ _ _]			

female; before; celebrate; satire; parachute; problem; compensate; rewrite; specialist; systematize; academy; unable; elect; misprint.

Ex. 4.

Which sentence of each group is marked in the way most likely to correspond to the attitudes given?

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1. Gloomy, listless | a) I'll tell him as soon as I can |
| | b) I'll ∨ tell him as ∨soon as I can |
| 2. Careful, polite | a) It's the way to the 'sea-side. |
| | b) It's the ∨way to the ∪sea-side. |
| 3. Gentle | a) It's a ,play by 'Oscar 'Wilde. |
| | b) It's a ∨play by ∨Oscar 'Wilde. |
| 4. Impatient, puzzled | a) ,What's the 'matter? |
| | b) What's the ,matter? |

Ex. 5.

In rapid colloquial speech at word boundaries careless speakers have the following assimilations. State their type, degree and direction:

Ten boys [ˈten ,bɔɪz]; this year [ˈpiː jɜː]; would you [, wʊdʒu]; you can have mine [jʊkən hæv maɪn]; good morning [gʊd ,mɔː nɪŋ].

Вариант 9

Ex. 1.

Consider on the question:
Strong and weak forms.

Ex. 2.

Transcribe these words in two forms: using strong and weak forms:

must; some; than; there; her; had (auxiliary); should; shall; who; nor; are; were; them; your; us.

Ex. 2.

Write these words, according to the 11th accentual types:

USA; hospitality; disobey; mother-in-law; absent-minded; individualization; ginger beer-bottle; unseaworthy; substructure; misrepresent; soda-water bottle; good-looking; possibly; magazine; radio-active; USSR; hair-dresser; disorganization.

Ex. 3.

Read poems and write the transcription of the poem.

Lucy

She dwelt among the untrodden ways
Beside the spring of Dove,
A maid whom there were none to praise
And very few to love:
A violet by a mossy stone,
Half hidden from the eye.
— Fair as a star, when only one
Is shining in the sky. (W. Wordsworth)

Ex. 4.

Get the phonostylistic analysis of the extract of the text:

The most interesting and bizzare time of the year to visit Cambridge is during May Week. This is neither in May, nor it is a week. For some reason which nobody now remembers May Week is the name given to the first two weeks in June, the very end of the University year.

Ex. 5.

Read the sentences and write the intonation model:

- a) Try again.
 - b) Wash up.
 - c) I thought it was.
 - d) I'm glad you have come.
- What's the name of the book?

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. *Аванесов Р. И.* Фонетика современного русского литературного языка. — М., 1979.
2. *Антипова А. М.* Ритмическая система английской речи. — М., 1984.
3. *Ахманова О. С.* Фонология, морфонология, морфология. — М., 1966.
4. *Васильев В. А.* Фонетика английского языка: Теоретический курс. — М., 1970.
5. *Зиндер Л. З.* Общая фонетика. — Л., 1979.
6. *Кочерган М. П.* Загальне мовознавство. — К., 1999.
7. *Леонтьева С. Ф.* Теоретическая фонетика английского языка. — М., 1981.
8. *Лингвистический энциклопедический словарь* / Под ред. В. Н. Ярцевой. — М., 1990.
9. *Соколова М. А.* Теоретическая фонетика английского языка. — М., 1991.
10. *Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз.* / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. — М., 1996.
11. *Торсуев Г. П.* Проблемы теоретической фонетики и фонологии. — М., 1969.
12. *Cheshire J.* Variation in an English Dialect: A Sociolinguistic Study. — Cambridge, 1982.
13. *Gimson A. C.* An Introduction to the Pronunciation of English. — Ldn., 1981.
14. *Jones D.* The Phoneme: its Nature and Use. — Cambridge, 1967.
15. *O'Connor J. D.* Phonetics. — Penguin, 1977.

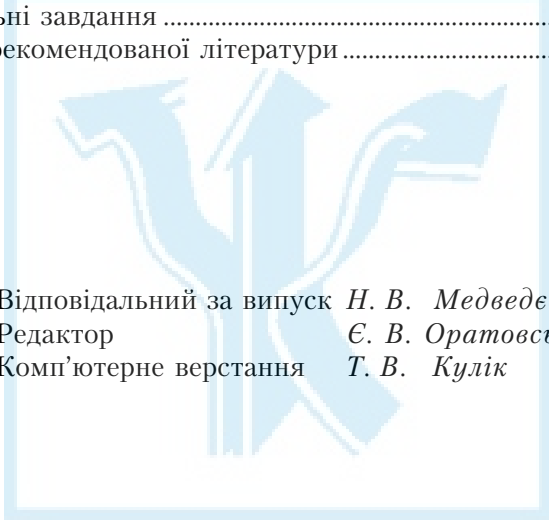
Додаткова

16. *Златоустова Л. В.* Фонетическая структура слова в потоке речи. — Казань, 1962.
17. *Камышина Н. Г.* Слогоделение в современном английском языке // Исследования по теоретической и экспериментальной фонетике английского языка. — М., 1972.
18. *Каутер Л. А.* Основные проблемы фоностилистического анализа текста // Исследование фонетических особенностей речевых стилей. — М., 1978.
19. *Швейцер А. Д.* Различные элементы американского и британского вариантов современного английского языка: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — М., 1967.
20. *Crystal D.* Prosodic Systems and Intonation in English. — Cambridge, 1969.
21. *Crystal D.* The English Tone of Voice. — Ldn., 1975.
22. *Crystal D.* Linguistics. — Penguin Books, 1977.
23. *Halliday M.* Course of Spoken English Intonation. — Ldn., 1970.
24. *Saussure F.* Course in General Linguistics. — N. Y., 1959.

МАУП

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	3
Навчально-тематичний план вивчення дисципліни “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови”	5
Програмний матеріал до вивчення дисципліни “Теоретична фонетика першої іноземної (англійської) мови”	5
Питання для самоконтролю	9
Контрольні завдання	10
Список рекомендованої літератури	22



Відповідальний за випуск *Н. В. Медведєва*
Редактор *Є. В. Оратовська*
Комп'ютерне верстання *Т. В. Кулік*

Зам. № ВКЦ-2112

Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП)
03039 Київ-39, вул. Фрометівська, 2, МАУП